



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«БАЕВСКАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства

ЖИВОПИСЬ

с. Баево

2014 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»**
- 3. Учебный план**
- 4. График образовательного процесса**
- 5. Программы учебных предметов**
- 6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»**
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ**

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Баевская районная детская школа искусств Алтайского края» (далее – ДШИ) на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. ДШИ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе федеральных государственных требований.

1.9. Освоение обучающимися настоящей программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

1.10. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры Алтайского края;
- эффективного управления ДШИ.

1.13. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. (См. График учебного процесса).

1.14. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.15. ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.16. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий

(численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.17. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.18. Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.20. Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучаемых к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.21. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1.22. Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированных по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.23. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

1.24. Финансовые условия реализации программы "Живопись" обеспечивают ДШИ исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы

с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

1.25. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,
библиотеку,
помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку,
мастерскую,
учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания программы "Живопись" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области художественного творчества:
- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

- в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

- в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

- в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

- в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

2.4.7. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план программы «Живопись» (Примерный учебный план прилагается).

3.1. В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие предметные области :

*изобразительное творчество;
история искусств;
пленэрные занятия*

и разделы :

*консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.*

3.2. Предметные области имеют обязательную и вариативные части, которые состоят из учебных предметов.

3.2.1. *Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:*

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование
- УП.02. Прикладное творчество
- УП.03. Лепка
- УП.04. Живопись
- УП.05. Рисунок
- УП.06. Композиция станковая

3.2.3. *Учебные предметы обязательной части ПО.02. «История искусств» :*

- УП.01. Беседы об искусстве
- УП.02. История изобразительного искусства

3.2.4. *Учебные предметы обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия» :*

- УП.01. Пленэр

3.3. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов
- УП.02. Прикладное творчество - 196 часов
- УП.03. Лепка - 196 часов
- УП.04. Живопись - 495 часов
- УП.05. Рисунок - 561 час
- УП.06. Композиция станковая - 363 часа

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов
- УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

3.4. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

-УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов

-УП.02. Прикладное творчество - 196 часов

-УП.03. Лепка - 196 часов

-УП.04. Живопись - 594 часа

-УП.05. Рисунок - 660 часов

-УП.06. Композиция станковая - 429 часов

ПО.02. История искусств:

-УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов

-УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр - 168 часов.

3.7. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.8. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

4. График учебного процесса по программе «Живопись» (График прилагается)

5. Перечень программ учебных предметов по программе «Живопись» (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество» :

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»
2. Программа учебного предмета «Прикладное творчество»
3. Программа учебного предмета «Лепка»
4. Программа учебного предмета «Живопись»
5. Программа учебного предмета «Рисунок»
6. Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

1. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
2. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:

1. Программа учебного предмета «Пленэр»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Шрифт в художественном творчестве»

6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

6.1. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных

занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании учебных четвертей учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

6.4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая.
- 2) История изобразительного искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

6.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6.6. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

6.7. Критерии оценки:

Композиция станковая

Оценка «5» (отлично) - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо) - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся не выполняет задачи, делает грубые ошибки, пренебрегая законами изобразительной грамоты, не может самостоятельно определить степень завершенности (незавершенности) работы.

История изобразительного искусства

Оценка «5» (отлично) – обучающийся :

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Оценка «4» (хорошо) – обучающийся:

- легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся:

- основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся:

- слабо ориентируется в изученном материале;
- основной вопрос не раскрывает, допускает значительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

7.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

7.2. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, зонального, краевого, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

7.3. Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся ДШИ имеют возможность участия во всех мероприятиях, проводимых в Баевском районе.

7.4. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

7.5. Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы педагогические работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

7.6. Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников ДШИ к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников ДШИ в систему ценностей современного дополнительного образования;
- принятие идеологии ФГТ дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной предпрофессиональной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучаемых;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

7.7. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в

соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Приложение (примерный учебный план МБОУ ДОД «Баевская ДШИ»)

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДОД «Баевская ДШИ»

Т.Ф. Попова

"___" _____ 20___ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-53381¹⁾	1992-2387	2556					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4587	2064	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9, 11, 13, 15, 16	8, 10, 12, 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8,10, 12,1 4,16					3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			12, 14, 16		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10, 12, 14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2270							7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	245	105		140											
ПО.03.УП.01	Пленэр	245	105		140		8,10, 12,1 4,16					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		2410							7	7	7	10	10	10	11	12
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4474	2064		2410				11,5	11,5	11,5	17,6	17,6	17,6	21,6	22,6
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							36	9								

В.00.	Вариативная часть	66	33	33											
В.01.УП.01	Шрифт в художественном творчестве	66	33	33	12, 14								1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2443						7	7	7	10	10	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части³⁾:		4540	2097	2443			11, 5	11, 5	11, 5	17, 6	17, 6	18, 6	21, 6	22, 6	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					38	9									
К.03.00.	Консультации⁴⁾	113	-	113			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2						
К.03.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2						
К.03.03.	Лепка			6			2	2	2						
К.03.04.	Живопись			20						4	4	4	4	4	
К.03.05.	Рисунок			20						4	4	4	4	4	
К.03.06.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8	
К.03.07.	Беседы об искусстве			3			1	1	1						
К.03.08.	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного

на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;

- групповые занятия – от 11 человек.

Продолжительность аудиторного занятия (урок) – 45 минут.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом :

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю.

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю.

Лепка – по 1 часу в неделю.

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа в неделю.

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 3 часа в неделю.

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю.

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром : 4-8 классы – по 28 часов в год. Объем времени на самостоятельные занятия пленэром : 4-8 классы – по 21 часу в год.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю

И.о. директора МБОУ ДОД «Баевская ДШИ»

Т.Ф. Попова

" _____ " _____ 20 _____ г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-396	359,5-392,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	743,5	384	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330	264						
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99		17,18		3	3

ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99		18		3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66				2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-					-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5				1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3123,5							9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5				20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	49	21		28					
ПО.03.УП.01	Пленэр	49	21		28		18		1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		341,5							10,5	10,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		725,5	384		341,5				21,1	21,1
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							4	-		
В.00.	Вариативная часть	-	-		-				-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		341,5								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части³⁾:		725,5	384		341,5					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	-		
К.03.00.	Консультации⁴⁾	18	-		18				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Живопись	4			4				4	
К.03.02.	Рисунок	4			4				4	
К.03.03.	Композиция станковая	8			8				8	
К.03.04.	История изобразительного искусства	2			2				2	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения

детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Живопись – по 3 часа в неделю.

Рисунок – по 3 часа в неделю.

Композиция станковая – по 4 часа в неделю.

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Пленэр – 21 час на учебный год.

