# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» МБУДО «Баевская ДШИ»

Утверждаю
Директор МБУДО «Баевская ДШИ»
_____ Т.Ф. Попова
«28» _____ 2025г.

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | **Структура и объем ОП** | **3502-4096** | **1633,5-1930,5** | **1868,5-2165,5** | | | | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 561 | | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1,3…9 | 2…-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1,3…9 | 2…-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1666,5** | | | | | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | | | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** | | **112** | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4…<br>-10 | | | x | x | x | x |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | | | | | **22** | **9** | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **660** | **330** | **330** | | | | | | | | | |
| В.01. | Основы дизайн - проектирования | 660 | 330 | | | | 2,4…<br>-10 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **1996,5** | | | **29** | **9** | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4072** | **1963,5** | **2108,5** | | | | | **19** | **20** | **22** | **24** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | | | | | | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **90** | | **90** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **5** | | | | | | | | | | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.