

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
МБУДО «Баевская ДШИ»



МБУДО «Баевская ДШИ»
Т.Ф. Попова
2022 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					Срок обучения – 5 лет
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельные работы	1-й класс	2-й класс		3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,2,3,4,5,7,	6	2	2	2	2,5	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132	132					8, 3,4,5, 6,7,8, 9,10			2	3	4	5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33					2			1			
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5					2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5					2,4,6, 8		1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5	1039,5							11	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								29	2					
В.00.	Вариативная часть	561	231	330											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	330	165	165					1,2,3, 4,5,6, 7,8,9, 10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Хоровой класс	231	66	165					4,6,8, 10			1	1	1,5	1,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1369,5					14		6,5	8	8	9	10
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾	2904	1534,5	1369,5							12	15,5	15,5	17	18

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		148	-	148	43	2	Годовая нагрузка в часах				
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	148					8	8	8	8	8
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10			2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6			2	2	2	2	
К.03.05	Коллективное музицирование ⁴⁾			30			6	6	6	6	6
К.03.06.	Сводный хор ⁴⁾			46			6	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
	Резерв учебного времени⁷⁾	5									

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при

введении в данный раздел индивидуально. К занятиям необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обучающимся обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Коллективное музицирование» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.